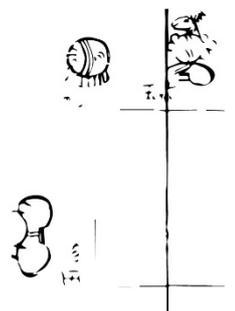
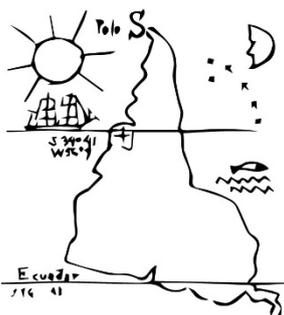


Sumate a un proyecto de
atlas colectivo de los mapas y mapeos no-institucionales
del área latinoamericana

Desmensuras de Abya Yala

Desmapear - remapear América Latina



7 preguntas sobre “Desmensuras de Abya Yala”

¿ De qué se trata ? Es un proyecto de dos años de duración, con tres objetivos: (1) dar a conocer, para un amplio público y en un lenguaje accesible, la gran diversidad de formas de mapeo no-estatal en América latina, desde la época colonial hasta hoy día; (2) fomentar el inter-conocimiento y la colaboración entre personas que producen o estudian dichos mapeos; (3) difundir esta riqueza fuera del área latinoamericana, en particular en Francia.

¿ Por qué esos términos de desmensura/Abya Yala/desmapear ? Todos nosotres crecimos y nos socializamos en un mundo donde abundan las representaciones oficiales del territorio, con fronteras, formas estandarizadas de representar la ocupación del espacio, y naturalización de las formas históricas de apropiación de la tierra. Aunque sepamos lo difícil que es deshacerse de esta forma de pensar el territorio, usamos los términos de “desmensura” y “desmapear” como una invitación a conocer e investigar formas alternativas o radicalmente críticas de los mapas oficiales. Por la misma razón, mencionamos el término de “Abya Yala”, como forma de rendir homenaje a los colectivos que lo usan para desconstruir el legado colonial que encierra el término de “América latina”. Surgido dentro de los movimientos indígenas, Abya Yala es hoy usado por una gran diversidad de colectivos.

¿ Qué mapas y mapeos incluimos en el proyecto ? En principio, todo mapa o proceso de mapeo que no haya sido dirigido o financiado por una institución estatal entra dentro del proyecto. Por supuesto, pensamos primero en mapeos críticos o alternativos: anti-extractivistas, feministas, indígenas, colectivos latinos de Open Street Map, etc. Todo mapa que intente visibilizar fenómenos no representados en los mapas oficiales entra también: mapas de afecciones a la salud en territorios del agronegocio, mapas de territorialidades nómades de ciertos grupos indígenas, mapas de censo de feminicidios... Pero también queremos incluir mapas y mapeos del cotidiano: mapas pintados en paredes de las ciudades, en tatuajes, en objetos para turistas... Igualmente, nos interesan mucho los mapas anteriores al siglo XIX, producidos por indígenas en tiempos coloniales.

Mapas o “mapeos”: ¿ de qué hablamos ? El proyecto se interesa tanto en los mapas como “productos finales”, o sea una imagen o un objeto, como en los “mapeos”, o sea los procesos sociales y técnicos de discusión y producción de mapas. En este sentido, pueden entrar en el proyecto relatos de mapeos, mismo si éstos no resultaron en la producción de ningún mapa. Por otro lado, mismo si presentamos un mapa para el proyecto, será muy importante que esté acompañado de un relato sobre su construcción: quiénes lo produjeron, qué debates existieron al momento de elegir como dibujarlo, qué elementos se incluyeron y cuales no...

¿Cuál es la agenda del proyecto ? Desmensuras de Abya Yala pretende desarrollarse en dos grandes etapas. En la primera (*enero 2024 – febrero 2025*), colectaremos la mayor cantidad posible de mapas y mapeos, los organizaremos en un *sitio web*, e invitaremos a sus autores a presentarlos y debatirlos en un *simposio internacional en línea los días 12, 13, 14 y 15 de marzo 2025*. En la segunda etapa (*abril 2025 – febrero 2026*), el comité editorial del proyecto elegirá dentro de las contribuciones un grupo de mapas y mapeos, que formarán parte de un atlas (papel y digital), a ser publicado a principios de 2026, en francés primero, en castellano y portugués luego.

¿ Cómo puedo contribuir al proyecto ? Enviando un mail a: pierre.gautreau@univ-paris1.fr, con una breve presentación del mapeo o del mapa que te gustaría presentar. Puedes ser autor.a o co-autor.a de este mapa, o estar interesado en presentar un mapa o mapeo, por ejemplo como investigador.a. Te recontactaremos para darte las pautas de presentación para el simposio de 12, 13 14 y 15 de marzo de 2025.

¿ Quiénes integramos el colectivo Desmensuras de Abya Yala ? Somos investigadores y/o activistas latinoamericanos y franceses, de habla hispana y portuguesa, que practican o se interesan en la cartografía crítica, la historia de la cartografía, y que compartimos planteos comunes sobre el papel transformador y político de las representaciones cartográficas. Tenés nuestros nombres y afiliaciones al final de este documento.

El colectivo Desmensuras de Abya Yala

Pierre Gautreau (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Laboratoire PRODIG, Francia); Henri Acselrad (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Chloé Artero (Politécnico di Milano, Italia), Isabel Castro (IPAM – Brasília); Sofía Castro (Laboratoire PRODIG, Francia); Keisha Corantin (Laboratoire PRODIG, Francia); Alexandre Gourret (Université Laval, Canadá); Camille Laurent (Laboratoire PRODIG, Francia); André Reyes Novaes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Lucía Rodríguez (Universidad de la República, Uruguay), Yann Voisin (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire CREDA, Francia); Irene Valitutto (Laboratoire PRODIG, Francia).



POLITECNICO
MILANO 1863



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



IPPUR
Instituto de Pesquisa
e Planejamento Urbano e Regional



Algunos ejemplos de iniciativas que pueden interesar al proyecto

[Censo permanente de feminicidios en Uruguay o Méjico](#)

[Un atlas mundial con perspectiva tercermundista \(1979-hoy\)](#)

[Nuestro Norte es el Sur, el mapa-manifiesto del artista Joaquín Torres García](#)

[Un grafiti en las calles de Montevideo, Uruguay](#)

[Una plataforma para visibilizar las comunidades tradicionales de Brasil, Tô No Mapa](#)

[La reivindicación territorial de las islas Malvinas en Argentina](#)

[Cuando Open Street Map mapeó Haití después del terremoto de 2010](#)

[Epidemiología popular por mapeo](#)

[Un sobreviviente de la dictadura de Pinochet dibuja de memoria su campo de concentración](#)

Contacto & información : pierre.gautreau@univ-paris1.fr